

PEDRO PERALTA DUARTE

1961 Nacido en Salto, Uruguay.

Vive y trabaja en Punta del Este.

- 2025 – Actualidad: Profesor de Pintura al óleo, Universidad Católica del Uruguay (UCU), Montevideo.

Educación

- 1980-82 Cursos de fotografía con Carlos Porro.
- 1980-82 Aprendiz en el taller de Osvaldo Paz.
- 1980-83 Asistente en el taller de Vicente Martín.
- 1980-84 Miembro del taller Clever Lara.
- 1984-92 Profesor de cursos de grabado y pintura en el taller Clever Lara.
- 1986 Curso de posgrado en grabado en metal con David Finkbeiner.

Desde 1994, dirige su propio taller(Taller de la Buena Memoria), donde enseña dibujo, grabado y pintura. Ha sido jurado en concursos de grabado nacionales e internacionales.

-2024 y 2023 Residencia de Gráfica, grabado y técnicas de expresión en Chao Printmaking Studio, Beijing

- 2025

- “BABEL: Una ruina con aroma a eternidad”, Galería LichTraum by Sonia Siblik, Viena, Austria.

Exposiciones individuales (selección)

2023

- “Cielo caprichoso: un viaje por las fantasías aéreas” , Espacio de Arte Uruguayo, Distrito de Arte 798, Beijing, China.
- “3 uruguayos en Beijing” junto a Lacy Duarte y Florencia de Palleja, Embajada de Uruguay, Beijing, China.

2018

- “El realismo mágico en Uruguay” , Museo Tambo Quirquinhco, La Paz, Bolivia.
- “El realismo mágico en Uruguay” , Galería G&L, Lima, Perú.

2016

- “Peralta: dibujos y grabados” , Espacio Santos, Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo, Uruguay.
- “Grabados” , Universidad Católica de Valencia, España.

2014

- “Grabado y pintura” , Galería Machango, San Carlos, Maldonado, Uruguay.
- “Pedro Peralta” , Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay.

2013

- Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico.

2010

- Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico.

2009

- Galería Grillo Arte, Punta del Este, Uruguay.

2008

- "Pinturas al viento" , Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay.
- Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico.

2007

- "Pedro Peralta en Puerto Rico" , Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico.

1998-2005

- Exposiciones anuales en la Galería Trench, La Barra, Uruguay.

2004

- Galería Espacio 304, San Juan, Puerto Rico.

2002

- "Figuraciones" , Fundación Cultural Uruguaya para las Artes, Washington DC, Estados Unidos.
- "Figuraciones" , Museo de las Américas, Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico.

2000

- Galería Trench, Buenos Aires, Argentina.

1999

- "2x2 Clever Lara | Pedro Peralta" , Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1995

- "Supercalifragilístico, una visión del mundo" , Galería Libertad Libros, Montevideo, Uruguay.
- "Barroco terraja" , Museo y Archivo Histórico Nacional Cabildo de Montevideo, Uruguay.

1992

- "Startpunkt Columbus" , Galería Skanes Konstförening, Malmö, Suecia.
- "Lähtökohta Columbus" , Galería Kruunuhaan, Helsinki, Finlandia.

1991

- "Cánticos hacia América perdida" , Galería Ciudadela, Montevideo, Uruguay.

1984

- Teatro El Galpón, Montevideo, Uruguay.

1983

- Casa del Autor Nacional, Montevideo, Uruguay.

Exposiciones colectivas (selección)

Charlas y conferencias

- 2025 – Museo Gugging, Viena (Austria). Participación en el Finissage: Magali Herrera & Jean Dubuffet con una charla sobre la escena actual del arte en Uruguay.
- 2025 – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), Montevideo. Charla “Reinterpretando Babel: Diálogos entre Arte y Arquitectura” junto al Arq. Juan Pablo Tuja y el colectivo FUGA.

Talleres y master classes

- 2025 – Master Class de Xilografía, BasementArt by LichTraum, Viena (Austria).
- 2024 – Ayudante en residencia de grabado en metal, Chao Printmaking Studio, Beijing (China).

2016

- “Pasaje” , Exposición Internacional de Grabado del Hemisferio Sur (SHIP), Museo de Grabado Jincheon, Corea.
- “Blanes ocupado” , Museo Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

2014

- “La gráfica de Uruguay y su historia” , Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán (MACAY), Mérida, México.

2013

- “La gatera ideal” , Hipódromo de Maroñas, Montevideo, Uruguay.

2010

- Arte Trastienda, Buenos Aires, Argentina.

2009

- “3ra Exposición Internacional de Grabado” , Centro Internacional de Grabado Xalubinia, Menorca, España.

2008

- “53º Premio Nacional de Artes Visuales Hugo Nantes” , Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay.

2004

- “Gráfica del Mercosur” , Centro Cultural Caja de Granada, España.

2002

- “20 artistas gráficos” , Centro Cultural El Gallinero, Cuernavaca, México.

2000

- ArteBA, Buenos Aires, Argentina.

1999

- “Amigos del Grabado” , Libertad Libros, Montevideo, Uruguay.

1998

- “VII Bienal de Primavera” , Salto, Uruguay.

1994

- “Apropiaciones. La otra mirada” , Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

1992

- “El huevo de Colón” , Museo Palme Haz, Budapest, Hungría.

1990

- Museo de Arte de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.

1987

- “Bienal de Arte Joven” , Museo de Arte Americano, Maldonado, Uruguay.

Premios (selección)

- 2024 : Premio de Bronce en el Segundo Concurso de Videos Cortos “China-ALC: La Amistad Íntima Borra la Lejanía”.

- 2017 : Subvención de la Fundación Pollock-Krasner.

- 2014 : Primer Premio de Pintura, 250 años del nacimiento de José Artigas, Presidencia de Uruguay.

- 2011 : Primer Premio, Concurso de Pintura ISUSA.

Colecciones

- Hotel Chao, Beijing, China.

- Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay.

- Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico.
- Colecciones privadas en Argentina, Brasil, China, España, Estados Unidos, Japón, entre otros.

Bibliografía y prensa (selección)

- Alicia Haber: “Pedro Peralta: El poder fabulador” , Semanario Alternativas, 2014.
- Malena Rodríguez Guglielmone: “Pedro Peralta: hacer arte para mantenerse vivo” , Dossier, 2016.
- Nelson Di Maggio: “Artes Visuales en Uruguay: Diccionario Crítico” , 2013.